



# SILENCIEUSE-JUSQU'AU-DEGEL

Une curieuse expédition au pays du grand froid...  
Des contes traditionnels, récits et ritournelles de/par  
**Amandine Orban de Xivry**

## EXTRAIT

*Silencieuse-jusqu'au-dégel*, c'est comme ça qu'on l'appelait. En vérité, l'hiver on ne l'entendait pas ! C'était comme si quelque chose avait gelé en-dedans. Sa langue peut-être ?! Mais dès que le printemps arrivait, tout le monde se retrouvait autour d'elle et les histoires dégelaiement lentement. On pouvait alors entendre en un coup tout ce qu'elle avait vu pendant l'hiver...

## UNIVERS

L'hiver, Silencieuse-jusqu'au-dégel écoute. Elle écoute la glace qui craque et tricote des couvertures de neige. Etrange personnage, qui dès le printemps fait défiler sous nos yeux les histoires : celle d'une mouette qui voulait devenir une femme, d'un petit vieux qui passait l'hiver à faire la marmotte dans le fond de son lit et d'un ours blanc qui avait mangé un phoque qui avait mangé un poisson qui avait... Drôles, touchants ou décalés, animaux et personnages surgissent de la banquise ou des forêts enneigées... jusqu'à ce que l'hiver revienne !

## CONTES & RECITS

Adaptations du poème narratif amérindien « Silencieuse-jusqu'au-dégel » (avec accompagnement au Kalimba), du conte traditionnel inuit « La femme-mouette », du conte traditionnel français « La vieille et le loup », du conte-randonnée japonais « Monsieur Hansaëmon et la mouche »

## ON L'A VU...

Ce tour de contes a été présenté entre autres à la Bissectine dans le cadre des contes à goûter (Bxl), à la Nuit du Conte de Lausanne, au festival d'Itinérances orales à Toulouse,... Parce qu'il a une forme légère et flexible, il se sent particulièrement chez lui devant des petites jauges et notamment en bibliothèques.

**DUREE** 50 min

**PUBLIC** tout public dès 6 ans

**JAUGE** jusqu'à 80 personnes (à voir en fonction des conditions d'accueil)

## **CONDITIONS TECHNIQUES**

**Le lieu d'accueil** fournit :

- 1 espace calme, à l'abri du passage, avec un fond neutre (éviter les fenêtres derrière la conteuse)
- un espace scénique de minimum 2mx2m
- 1 chaise (de préférence en bois)

**La conteuse** amène :

- 2 projecteurs +2 pieds si nécessaires

**TARIF** 400€. Si la représentation a lieu en France, ajouter les frais de transports.

## **CONTACT**

Amandine Orban de Xivry  
La Grande Nelle asbl  
[www.amandineorban.com](http://www.amandineorban.com)  
+32(0)479/60.56.33  
[info@amandineorban.com](mailto:info@amandineorban.com)